

ESSAIS ET DOCUMENTS. Les premiers titres distribués par la Sodis paraîtront début octobre.

# Demopolis mise sur un retour du politique

Ingénieur, centralien, ancien directeur général d'une société d'équipement automobile, Laurent Hebenstreit arrive dans l'édition avec un profil atypique pour le secteur. « *J'ai deux passions, explique le fondateur de Demopolis, les sciences, et la politique au sens large, en tant que participation au débat et à la réflexion sur la vie de la cité.* » Étudiant, il avait milité pour l'introduction des sciences humaines et sociales dans la formation des ingénieurs de Centrale. Pour se sortir des bilans et de la production industrielle, il avait entrepris voici quelques années d'apprendre le sumérien, et a poussé ses recherches assez loin pour apporter une contribution sur l'étude des butins de guerre en Mésopotamie, lors d'un colloque scientifique.

**Nouveau départ.** « *L'édition m'est apparue comme le moyen de combiner une activité intellectuelle et la gestion d'une entreprise* », ajoute le gérant de Demopolis, au seuil d'une vie professionnelle qu'il redémarre à 46 ans. Pour aller vite, il avait envisagé un rachat. Les contacts ont été très avancés avec Desclée de Brouwer, jusqu'à l'arrivée d'Albin Michel. « *Enfin, c'est mieux ainsi : je vais pouvoir constituer une maison qui correspond réellement à ce que je souhaite faire* », estime-t-il maintenant. Il a bouclé son recrutement : Sophie Behr, qui a travaillé au Cavalier bleu, puis chez Nathan, est directrice éditoriale. Christine Fourati, qui vient aussi de l'industrie, sera en charge du commercial. Laurence



De gauche à droite, Laurent Hebenstreit, gérant des éditions Demopolis, Christine Fourati, responsable commerciale, Sophie Behr, directrice éditoriale, et Laurence Klejman, responsable de la presse et de la communication.

Klejman (Seuil, Panama, Stock) est responsable de la communication et des relations presse. L'équipe est installée dans des bureaux du 13<sup>e</sup> arrondissement.

Une vingtaine de titres annuels sont prévus. Demopolis publiera des essais et des documents politiques : « *La France va se repolitiser ; nous devrions donc être dans un climat favorable à ce secteur* », estime Laurent Hebenstreit, comptant sur la convergence de son goût personnel et de son analyse du marché. Les premiers livres paraîtront en octobre, un an tout juste après la création de la société, adossée à de solides capacités financières : elle démarre avec 600 000 euros de capital social, détenu en majorité par le fondateur, et avec autant de prêt bancaire. La distribution en sera

confiée à la Sodis, et la diffusion à la CDE.

Écrit par Anthony Armove, éditeur et agent littéraire de Noam Chomsky, *Irak, retrait immédiat!*, va ouvrir le segment d'essais et documents d'actualité : « *La guerre en Irak sera le thème majeur de la campagne électorale américaine en 2008, et qui reviendra forcément en France* », estime le gérant. À venir aussi dans cette catégorie, *Prisonnier en Terre promise*, le témoignage d'un juif américain, parti faire son service militaire en Israël, affecté comme gardien à Ketziot, le plus grand camp de prisonniers palestiniens, et qui en est revenu avec des convictions moins tranchées. Préfacé par John Le Carré, *Cobayes humains* de la journaliste américaine Sonia Shah, sur les essais pharmaceutiques réalisés pour le compte de grands laboratoires dans les pays du tiers-monde, inaugure une série d'enquêtes.

Enfin dans les analyses du monde contemporain, *Néolibéralisme, version française* de François Denord, historien et sociologue, abordera les origines du mariage du libéralisme et de la régulation d'État, qui serait une vraie particularité nationale. Et Immanuel Wallerstein retracera les origines et l'évolution du droit d'ingérence. « *Nous l'avions programmé avant la nomination de Bernard Kouchner* », relève Laurent Hebenstreit, en espérant que le nouveau ministre des Affaires étrangères reste assez longtemps à son poste pour inscrire sur l'agenda politique l'idée qui l'avait fait connaître.

HERVÉ HUGUENY